

رسوم جديدة فرضت الوزارية لشؤون الاقتصاد :

ضريبة أملاك بنسبة ٢٪ على مختلف وسائط النقل وبنسبة ١٪ على مخزون المواد في الورش والمصانع

إمكانية فرض رسوم جديدة خلال الأيام القليلة القادمة
لجنة اقتصادية - مستمرة حكومة
الضريبة القومية في توجيه
الضريبة الواحدة تلو الأخرى
إلى المصانع في إطار سياسة
التقليص التي تعتمد عليها
على إتصاص الأموال، بكل

إقرار القوائم المتقدمة لانتخابات مجلس أبو سنان المحلي

قائمة واحدة للرئاسة وثلاث للعضوية

بينما يطالب المصوّلون من مصنع «يشأسبيست» بإعادتهم إلى العمل
تكتفي المستودرات بمفاوضتهم حول حجم التعويض

فيما يطالب المصوّلون من مصنع «يشأسبيست» بإعادتهم إلى العمل
تكتفي المستودرات بمفاوضتهم حول حجم التعويض

اضراب عام للسلطات المحلية العربية اذا سمح لكهانا بدخول الطيبة

موازين السلطات المحلية العربية أدنى بكثير من الموازين الحكومية
السلطات المحلية العربية في طيبة
السلطات المحلية العربية في طيبة

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة الناصرة المؤتمر السادس عشر للمنطقة

يُعقد في طيبة الناصرة في الناصرة يومي ١٢ و ١٣ من الشهر الجاري
لجنة تنظيم الحزب الشيوعي في الناصرة

«هآرتس» تفصح زيف وعود رابين لزميله دراوشة بخصوص «تحسين نوعية حياة» سكان الضفة والقطاع

تل أبيب - نشرت صحيفة «هآرتس» (أمس، الاثنين) المقابلة التي أجراها رابين مع دراوشة، رئيس رابطة رابين، أمام عضو الكنيست الإسرائيلي، عندها كشف رابين عن حقيقة أن «تحسين نوعية حياة» سكان الضفة والقطاع هو هدف رئيسي من أهداف رابين.

احتجاجاً على الأوضاع السيئة والنواقص الشديدة : اضراب انذاري ليوم واحد، اليوم، في مدرسة دالية الكرمل الاعدادية - الثانوية

دالية الكرمل - لمراسلة - تطلّ الدراسة، اليوم، في المدرسة الاعدادية - الثانوية في القرية في إطار اضراب انذاري ليوم واحد، نزلت إعلانه لجنة أولياء أمور الطلاب في

لانقر تطالب بمقاضاة المسؤولين عن مقتل شاب وجرح آخر في حادث انفجار قنبلة «متروكة» قرب طوباس

القنص - طرابلس - طالبت المناهضة فيليبس لانقر وزير الخارجية الاسرائيلي، في رسالة وجهتها اليه، أمس، في القدس المحتلة، من قبل مسؤولين عن مقتل أحد المواطنين وجرح مواطناً آخر في مدينة طوباس المحتلة في الحادثة

أمر احترازي يمنع هدم بيت والدي نضال النجار

القنص - طرابلس - طالبت المناهضة فيليبس لانقر وزير الخارجية الاسرائيلي، في رسالة وجهتها اليه، أمس، في القدس المحتلة، من قبل مسؤولين عن مقتل أحد المواطنين وجرح مواطناً آخر في مدينة طوباس المحتلة في الحادثة



Table with 2 columns: Item (سلعة) and Price (سعر). It lists various goods and their corresponding prices in Lebanese Lira.

Table with 2 columns: Item (سلعة) and Price (سعر). It lists various goods and their corresponding prices in Lebanese Lira.

عملية مقاومة جريئة ضد مركز عسكري اسرائيلي على جسر «الأولي» قوات الغزو الاسرائيلي تشدد اجراءات التنكيل الوحشية ضد مدنيي الجنوب اللبناني وطيرانها الحربي

جسراً جريئاً، بالأسلحة الصاروخية والرشاشة، على مركز لتجميع اليات وجنود الاحتلال على جسر «الأولي» في الجنوب اللبناني المحتل، واستمر الهجوم لمدة عشرين دقيقة.

البحر الديمقراطي يرفض اقتراح ملك المغرب بعقد قمة عربية

البحر الديمقراطي يرفض اقتراح ملك المغرب بعقد قمة عربية

البحر الديمقراطي يرفض اقتراح ملك المغرب بعقد قمة عربية

ريغن يقع في مأزق صعب في المناظرة التلفزيونية مع مونديل

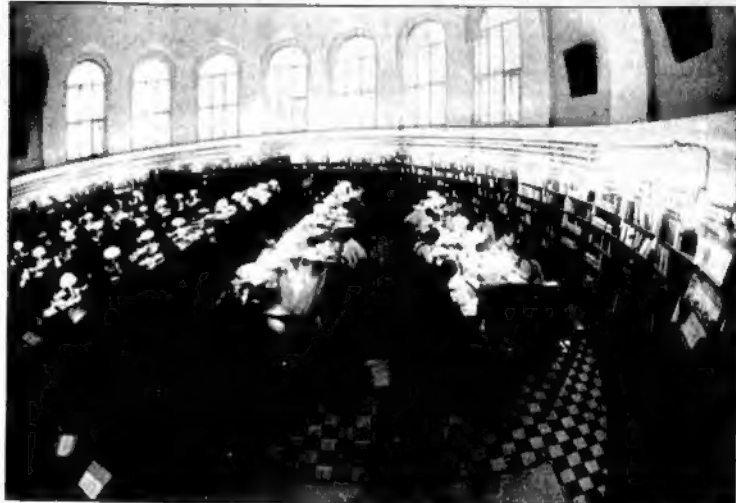
ريغن يقع في مأزق صعب في المناظرة التلفزيونية مع مونديل

مبارك يزور الاردن

مبارك يزور الاردن

مبارك يزور الاردن

المزيد من التنمية الإقتصادية - الإجتماعية
لزيادة رفاه الشعب وتقدمه الشامل



الاتحاد العالمي

قصة جحا

□ رثب أحد رجال حزب العمل والعربية المتحد فيمراً مع أحداث صغرى
يطب في قرية من القرى العربية وأحياناً التفتيح إلى انتخاب قسمة حزية
وفي معرض حديثه عن حال الأحزاب الصهيونية وأنها بحاجة لإعادة التفتيح
ويعلم أهل أن يذكر حيله أحداث صغرى ...
وعلى أحد الطريق على هذا الخطاب ، قال : ذكر لي هذا الخطاب بينما الذي
الشيء عاراً من السور وركب أحدها . وفي الطريق عثراً لوجها نسمة ...
وأعاد الكرة مرة بعد أخرى ...
وعند هذا الحد يصف الرواة منهم من يقول أن جحا اكتشف خطأ في النهاية
وعد الحمار الذي يركبه معهم من يقول أنه لفتي لبعده دون أن يعرف كيف فقد الحمار
العالم ...
وهكذا كانت حال خطيب حزب العمل ... عد الأحزاب التي تعادي الجماهير
العربية فليفتت بسطة وار بعد العار ...
ومن الشروع أن يكلف خطأه بنفسه ...
(الاتحاد ١٠/٩/١٩٨٤)

المواطن الفلسطيني خالد كميل ينادي جميع أهل البلد :

ساعديني كي
أستعيد بصري الذي
حرمت منه لمدة ٢٥
عاماً !

● والاتحاد تنظم حملة تبرعات لتغطية تكاليف العلاج
الباهظة في اسبانيا ● وصلنا ، حتى الآن ، ٢٥٠ دولاراً ●
● حيفا - مكتب الاتحاد - وصلت إلى مكاتب والاتحاد ، مؤشراً ،
رسالة من ابن ليخايا (خالد جين المحلة) خالد عبد الطيف كميل ، جاء
لها :

بالع من العمر ثلاثين عاماً ، فقدت بصري وأنا في الخامسة من عمري . حاولت العلاج
في ذلك الوقت لكن بدون فائدة . وبعد أن فلتت في سمعي توجهت إلى مدرسة خاصة
للمكفوفين وسمعت على شهادته الثانية العامة . وبعد ذلك وجدت نفسي بدون عمل فبدأت
أجرب ميدان ألباء متخصصين في أمراض العمى ، وأخبرني قسم كمي عن بأنه يوجد أمل
كثير في إعادة بصري . ولكن ، لسوء حظي ، فإن إمكانية علاجي لا تتعدى ٧٠ خارج البلاد . في
١٩٥٢

ويضيف خالد :
وصلت على حافلين براك طيبة عديداً في العام الذي تفتي العلاج لها . وأخبرت
المرأة اليهودية في اسبانيا أنني وجدت أن تكاليف العلاج فيه (١٥ ألف دولار) أقل من
المرأة الأخرى .

ويضيف :
لقد جمعت من هذا المبلغ على الأقل خمسة آلاف دولار وفي هذا أن جمع مبلغ ثمانية
آلاف دولار ، التي أطلب منك أن تنشرها لتجلب على الأقل وأن تتقدموا كل أهل الخير أن
يساعدوني كي أستعيد بصري الذي حرمت منه لمدة ٢٥ عاماً .
وتلبية طلب المواطن خالد كميل فبرقت الاتحاد تنظم حملة تبرعات شبيهة لتغطية
تكاليف العلاج الباهظة .
وتوجه والاتحاد إلى جميع المؤسسات والمؤسسات وكل من تتوفر لديه الامكانيات لكي
يتقدموا بالبريد إلى المواطن كميل ، خاصة وأن مراسل الاتحاد الذي قام بزيارته علم بأنه
سجن في الفترة بين ١٩٦٩ - ١٩٧٩ على الرغم من كونه حراً .
وأما على تلك تامة بأن جديراً ومؤسساتنا قادرة على المساعدة في حل هذه المشكلة
الاستثنائية وروابطها حتى الآن ٢٥٠ دولاراً .
يمكن تحويل المبررات إلى صليب أحمر ١٠١٦ في بنك باركليز - فيسكونت ، فرع وادي
النسبي في حيفا (البرق ٩٩٤) .

الحمار المخادع

□ حكاية طابعية
حرب جار من صاحبه ووصل مريماً
بأنها فراح يرضي ... وفجأة ظهر أمامه
أسد ، فقال له الأسد : وقد أصابته
الدهشة :

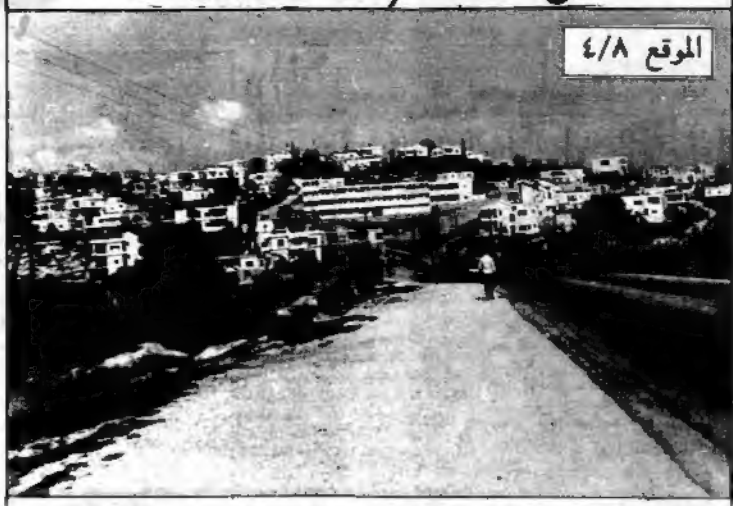
كيف تجرؤ ، يا طويل الألقاب ، أن
ترعى في المكان الذي أجهل فيه ؟
فقال الحمار طواً :
« هاء ١ هاء ١ هاء ١ »
لم يكن الأسد قد سمع ليل جار في
حياته ، فظفر وخرق من هول المفاجأة ، إذ
بدأ له أن الأرض ليه وأهليل تترق .
وحمل حيلة البر الفاني يلبس لسانه
الذهب :

ما خطبك في إلى أين تركض
مذهوراً ؟
فقال الأسد :
« هناك في المرج يرضي وحش رهيب .
أله يجر بصوت تترق له الأرض »

المحرر المسؤول : توفيق طوي
مكاتب التحرير والادارة :
شارع الحريري ، ٩ حيفا
هاتف ٥١١٢٩٩/٤ - ٥٤
عنوان المراسلات :
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
الطابع :
شارع الرادي ٣٣ حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٤

هل ، حقاً ، تعرف وطنك ؟

الموقع ٤/٨



● مدخل إحدى قرى اليهودية ، تطل على موقع تاريخي يشهد على إجماع العرب .
● ما اسم القرية ؟
● ما اسم الموقع التاريخي ؟
الجميع الأجابة : ليد ، على روضة يحد ولا حاية لقص الصور من الاتحاد وأرسلها . عند نهاية الشهر الحالي ، إلى مكاتب والاتحاد في حيفا لتضمن
التبرعات في السحب الشهري الرابع على جوائز قيمة تعلن عنها في حينه .

صبرا وشاتيلا في طوكيو وهيروشيما

● انشودتان ليابانيتين عن نساء المخيمات الفلسطينيتين .

تكريماً ، رئيس تحرير الصفحة الثقافية باسم
الحزب الاشتراكي الياباني على ما يلي :
القرية وحملت عن زيارة كان له قام بها في
العام ١٩٨٠ لخميس صبرا وشاتيلا .
وذلك السيد مصوري ، مدير مكتب
الهيئة العربية في طوكيو ، باعتبار أنه واحد من
منظمي هذا المعرض فقال : بأن ما عرض هو جزء
صغير من المراد والصور التي تظهر الوحشية التي
ارتكبت بها مجازر صبرا وشاتيلا .
وشكر بركة السيد على ما فعله من طاعة التحرير
في اليابان الاصدقاء اليابانيين على جهودهم في
تنظيم المعرض ، لانيلا انشاء أن أنجاز واجهها
الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية .
مؤكداً على أن الشعب الفلسطيني - بقيادة منظمة
التحرير الفلسطينية - سوف يستمر في كفاحه حتى
تحقيق النصر وتكميل السيد مصوري كراه باسم
الهيئة الثقافية هذا المعرض . فوسف التطلعات
ويأبانيون .
من اللافت أن هذا المعرض يعرض في
المتاحف والمؤسسات التعليمية مع الشعب
النسبي والمؤسسات التعليمية ، وأحد السيد
صبرة إيطالية
□ جرت في قرية سمرقند دي إلى
الإيطالية ، في الأسبوع الماضي ، مسابقة بطولية
الصراع للعام ١٩٨٤ وشركة فيها حوالي خمسين
مشاركاً من الرابطين والأطفال تباروا على استعداد
ساعات طويلة في إطلاق القوى صرخة شكية .
وفازت بالجائزة الأولى الطفلة ١١ ربيعاً ١٠١
سولت ، التي اشقت القوى صرخة ١١٨٥ غلظة
وفازت من الباقين لوي ربيعاً ١٠١ (١٠١ سنة)
وسجل نقاط الطفلة تيرت نفسها .
وقال أحد القارئين أدهم حاد : أنه زرع
ويخرج كلما طرقت الطفلة به في أثناء الصل .
لذا قرر المشاركة في المسابقة . وفازت الطفلة التي
حازت على الميزة الثانية أنها شاركت لاسمح
المشاهدين متى صرخوا قائماً كما تطلع كلاً
تعرضت لحصاة ولكلمات أيتها الأكبر .
(الاتحاد ١٠/٩/١٩٨٤)

بنك للطبيعة الحية

□ من المفرد أن يفرض الكثير من
أفراد التيارات والهيئات النادرة اليوم .
بخطوط القرن الحادي والعشرين .
مطبات العليا إلى أن هذا الخطر قد زعم
طوبى ترع ، ولذا قد نشأ طلاء جورجا
السوفيتية بنكا فريداً لجمع الحيران بقاء
المطبات عليهم لأجل المصلحة .
هذا ويؤمن خط الأجنة الجديدة إلى أحد
طوبى غير هذه . وعند الضرورة يمكن
إعادتها إلى الحياة بسهولة . على أن الأجنة
التي تعد إلى الحياة بقاء ، حيث تفيض
بمحتاج يداي من جسم الأم . حيث تفيض
بوفرة شبيهة صناعية صنعت في معهد
جورجيا تولفت الإنسان الصناعية .
ويرى الأكاديمي : بلوخين ، رئيس
الأكاديمية العلوم الطبية في الاتحاد
السوفيتي ، أن بحث الطيور الجورجية في
تلقية ربط الأجنة إلى دورة دموية مفسمة
صناعية واحدة لتلقية . وهذا الجهاز
المعروف بعرض في جناح دارالعلوم الصحية
في معرض منوعات الاتحاد الوطني
الأكاديمية السوفيتية .
(الاتحاد ١٠/٩/١٩٨٤)

الشاي والاسنان

كوب لذيذ من الشاي ، هو أيضاً عليه
الأسنان ، التي حين يخطئه أنه يسبب الآلام
للزوائد وغيره . جانا العلم اليوم يرى
جداً : على صنفين من الشاي يسبب في علاج
تسوس الأسنان ؟
يبدو أن هناك دراسات دلت على أن شاي
الشاي ، لا يتسبب آلاماً من تسوس الأسنان
مطابقاً بل على شاي الشاي ، أي ، أن هذه
الصنف الأول من عتق من التسوس . هو أقل
بكثر من الصنف الثاني ، فكرياً ، أو كويان .
من الشاي عربياً ، يحد تسوس الأسنان .
السبب ؟ فالطبيب : فكرياً ، فكرياً ، فكرياً
العادي ، يجري من الفروايد ثلاثة أضعاف ما
يحميه كريب من لثة المزوج بالفروايد .
وهذا ، نوع من الشاي ، يعرف بلادي
والتيين الأسود ، (شاي عثر جزئياً قبل ليلته .
يجمع خصائص الشاي الأسود والشاي الأخضر
معاً) ، يجري من الفروايد أكثر ما يجريه أي
نوع آخر .
وقال الدكتور سميما رايه ، رئيس
المدرسة الصحية لجامعة الاسنان في ميكايا
أن الشاي ، هو أحد التيارات القليلة التي تفسد
الفروايد من التربة . وهو يضيف : فكرياً ، ينظم
أته مصدر مهم للفروايد .
هذا أنواع أخرى من الشاي ، وهي الأنواع
العشبية ، ليله ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً
الفروايد .
وصار حشفاً من الفروايد من أوراق
الشاي ، أو لثة ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً
الأسنان في مقاومة الفروايد السنية لطف
الأسنان ، التي تفسد مادة تفرز به بالبلا .
فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً
فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً

إسعاد يونس تحكم المدينة مع جحا

□ قالت المعلقة ليد يونس أنها انتهت من
تصوير كل اللقطات أول فيلم اتجهه هي وأخرج
صبر حد العزيز . وهو فيلم كالتجربة وفات أنها
بدأت في التصوير فلم جيد ، فكل بطرله مع
نور الشريف .
وأكدت إسعاد أن تصوير الفيلم سيم مع
لغتها دوراً مسرحياً سيم به إلى المسرح
الكوميدي ، في مسرحية جحا وحكم القديسة
وسيمثل معها دور البطلة في المسرحية سيم
فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً
فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً ، فكرياً

كهرباء معضاد - المغار

الشارع الرئيسي : تلفون -
(٨٦٤٦٦ - ٠٦٧)
وكيل «بروش» في المنطقة
● حملة تنزيلات كبرى ●
لا تدعوا الفرصة تفوتكم .. الحصة حتى
٨٤/١٠/٣٠
● سلات كريستال نصف أوتوماتيك ٨٨٠ دولار
● غسالات ميني ١٨٠ دولار
● أفران غاز ٣٣٠ دولار . مع إمكانية تقسيط
٣ دفعات مع فائدة
● جميع أنواع القطع والأدوات الكهربائية الأخرى
● مطبخة ستة OBO تبهلات في البيع OBO

الكلية :
(١) صوت البث - صوت العمل
(٢) صوت البث - صوت العمل
(٣) صوت البث - صوت العمل
(٤) صوت البث - صوت العمل
(٥) صوت البث - صوت العمل
(٦) صوت البث - صوت العمل
(٧) صوت البث - صوت العمل
(٨) صوت البث - صوت العمل
(٩) صوت البث - صوت العمل
(١٠) صوت البث - صوت العمل
(١١) صوت البث - صوت العمل
(١٢) صوت البث - صوت العمل
(١٣) صوت البث - صوت العمل
(١٤) صوت البث - صوت العمل
(١٥) صوت البث - صوت العمل
(١٦) صوت البث - صوت العمل
(١٧) صوت البث - صوت العمل
(١٨) صوت البث - صوت العمل
(١٩) صوت البث - صوت العمل
(٢٠) صوت البث - صوت العمل
(٢١) صوت البث - صوت العمل
(٢٢) صوت البث - صوت العمل
(٢٣) صوت البث - صوت العمل
(٢٤) صوت البث - صوت العمل
(٢٥) صوت البث - صوت العمل
(٢٦) صوت البث - صوت العمل
(٢٧) صوت البث - صوت العمل
(٢٨) صوت البث - صوت العمل
(٢٩) صوت البث - صوت العمل
(٣٠) صوت البث - صوت العمل
(٣١) صوت البث - صوت العمل
(٣٢) صوت البث - صوت العمل
(٣٣) صوت البث - صوت العمل
(٣٤) صوت البث - صوت العمل
(٣٥) صوت البث - صوت العمل
(٣٦) صوت البث - صوت العمل
(٣٧) صوت البث - صوت العمل
(٣٨) صوت البث - صوت العمل
(٣٩) صوت البث - صوت العمل
(٤٠) صوت البث - صوت العمل
(٤١) صوت البث - صوت العمل
(٤٢) صوت البث - صوت العمل
(٤٣) صوت البث - صوت العمل
(٤٤) صوت البث - صوت العمل
(٤٥) صوت البث - صوت العمل
(٤٦) صوت البث - صوت العمل
(٤٧) صوت البث - صوت العمل
(٤٨) صوت البث - صوت العمل
(٤٩) صوت البث - صوت العمل
(٥٠) صوت البث - صوت العمل
(٥١) صوت البث - صوت العمل
(٥٢) صوت البث - صوت العمل
(٥٣) صوت البث - صوت العمل
(٥٤) صوت البث - صوت العمل
(٥٥) صوت البث - صوت العمل
(٥٦) صوت البث - صوت العمل
(٥٧) صوت البث - صوت العمل
(٥٨) صوت البث - صوت العمل
(٥٩) صوت البث - صوت العمل
(٦٠) صوت البث - صوت العمل
(٦١) صوت البث - صوت العمل
(٦٢) صوت البث - صوت العمل
(٦٣) صوت البث - صوت العمل
(٦٤) صوت البث - صوت العمل
(٦٥) صوت البث - صوت العمل
(٦٦) صوت البث - صوت العمل
(٦٧) صوت البث - صوت العمل
(٦٨) صوت البث - صوت العمل
(٦٩) صوت البث - صوت العمل
(٧٠) صوت البث - صوت العمل
(٧١) صوت البث - صوت العمل
(٧٢) صوت البث - صوت العمل
(٧٣) صوت البث - صوت العمل
(٧٤) صوت البث - صوت العمل
(٧٥) صوت البث - صوت العمل
(٧٦) صوت البث - صوت العمل
(٧٧) صوت البث - صوت العمل
(٧٨) صوت البث - صوت العمل
(٧٩) صوت البث - صوت العمل
(٨٠) صوت البث - صوت العمل
(٨١) صوت البث - صوت العمل
(٨٢) صوت البث - صوت العمل
(٨٣) صوت البث - صوت العمل
(٨٤) صوت البث - صوت العمل
(٨٥) صوت البث - صوت العمل
(٨٦) صوت البث - صوت العمل
(٨٧) صوت البث - صوت العمل
(٨٨) صوت البث - صوت العمل
(٨٩) صوت البث - صوت العمل
(٩٠) صوت البث - صوت العمل
(٩١) صوت البث - صوت العمل
(٩٢) صوت البث - صوت العمل
(٩٣) صوت البث - صوت العمل
(٩٤) صوت البث - صوت العمل
(٩٥) صوت البث - صوت العمل
(٩٦) صوت البث - صوت العمل
(٩٧) صوت البث - صوت العمل
(٩٨) صوت البث - صوت العمل
(٩٩) صوت البث - صوت العمل
(١٠٠) صوت البث - صوت العمل



أعلنت قيادة الجيش الاسرائيلي ، عبر إذاعة اسرائيل (٩/٣٠) ، أنها
قررت والصور العامه عن كل شخص في حوزته أسلحة غير مرخصة ويعوم
بتسلحها للجيش خلال شهر . وأنها لن تسأل عن هوية الذين يفعلون ذلك .
ولكن لا يزال قرار والصور العامه ، كما أذيع ، غير واضح . فهل على
الشبان في المناطق المحتلة ، مثلاً أن يمسكوا كل ما في يدهم من سبابة وأن
يضعوها أمام هافاز الجيش ؟ وهل على أولادنا ، في اسرائيل ، مثلاً ، تسليم
تفانيهم وغير المرخصة ؟
(أبو الشقيق)



(يريشة الفنان الفلسطيني خليل أبو عرفة)

الكلية :
(١) صوت البث - صوت العمل
(٢) صوت البث - صوت العمل
(٣) صوت البث - صوت العمل
(٤) صوت البث - صوت العمل
(٥) صوت البث - صوت العمل
(٦) صوت البث - صوت العمل
(٧) صوت البث - صوت العمل
(٨) صوت البث - صوت العمل
(٩) صوت البث - صوت العمل
(١٠) صوت البث - صوت العمل
(١١) صوت البث - صوت العمل
(١٢) صوت البث - صوت العمل
(١٣) صوت البث - صوت العمل
(١٤) صوت البث - صوت العمل
(١٥) صوت البث - صوت العمل
(١٦) صوت البث - صوت العمل
(١٧) صوت البث - صوت العمل
(١٨) صوت البث - صوت العمل
(١٩) صوت البث - صوت العمل
(٢٠) صوت البث - صوت العمل
(٢١) صوت البث - صوت العمل
(٢٢) صوت البث - صوت العمل
(٢٣) صوت البث - صوت العمل
(٢٤) صوت البث - صوت العمل
(٢٥) صوت البث - صوت العمل
(٢٦) صوت البث - صوت العمل
(٢٧) صوت البث - صوت العمل
(٢٨) صوت البث - صوت العمل
(٢٩) صوت البث - صوت العمل
(٣٠) صوت البث - صوت العمل
(٣١) صوت البث - صوت العمل
(٣٢) صوت البث - صوت العمل
(٣٣) صوت البث - صوت العمل
(٣٤) صوت البث - صوت العمل
(٣٥) صوت البث - صوت العمل
(٣٦) صوت البث - صوت العمل
(٣٧) صوت البث - صوت العمل
(٣٨) صوت البث - صوت العمل
(٣٩) صوت البث - صوت العمل
(٤٠) صوت البث - صوت العمل
(٤١) صوت البث - صوت العمل
(٤٢) صوت البث - صوت العمل
(٤٣) صوت البث - صوت العمل
(٤٤) صوت البث - صوت العمل
(٤٥) صوت البث - صوت العمل
(٤٦) صوت البث - صوت العمل
(٤٧) صوت البث - صوت العمل
(٤٨) صوت البث - صوت العمل
(٤٩) صوت البث - صوت العمل
(٥٠) صوت البث - صوت العمل
(٥١) صوت البث - صوت العمل
(٥٢) صوت البث - صوت العمل
(٥٣) صوت البث - صوت العمل
(٥٤) صوت البث - صوت العمل
(٥٥) صوت البث - صوت العمل
(٥٦) صوت البث - صوت العمل
(٥٧) صوت البث - صوت العمل
(٥٨) صوت البث - صوت العمل
(٥٩) صوت البث - صوت العمل
(٦٠) صوت البث - صوت العمل
(٦١) صوت البث - صوت العمل
(٦٢) صوت البث - صوت العمل
(٦٣) صوت البث - صوت العمل
(٦٤) صوت البث - صوت العمل
(٦٥) صوت البث - صوت العمل
(٦٦) صوت البث - صوت العمل
(٦٧) صوت البث - صوت العمل
(٦٨) صوت البث - صوت العمل
(٦٩) صوت البث - صوت العمل
(٧٠) صوت البث - صوت العمل
(٧١) صوت البث - صوت العمل
(٧٢) صوت البث - صوت العمل
(٧٣) صوت البث - صوت العمل
(٧٤) صوت البث - صوت العمل
(٧٥) صوت البث - صوت العمل
(٧٦) صوت البث - صوت العمل
(٧٧) صوت البث - صوت العمل
(٧٨) صوت البث - صوت العمل
(٧٩) صوت البث - صوت العمل
(٨٠) صوت البث - صوت العمل
(٨١) صوت البث - صوت العمل
(٨٢) صوت البث - صوت العمل
(٨٣) صوت البث - صوت العمل
(٨٤) صوت البث - صوت العمل
(٨٥) صوت البث - صوت العمل
(٨٦) صوت البث - صوت العمل
(٨٧) صوت البث - صوت العمل
(٨٨) صوت البث - صوت العمل
(٨٩) صوت البث - صوت العمل
(٩٠) صوت البث - صوت العمل
(٩١) صوت البث - صوت العمل
(٩٢) صوت البث - صوت العمل
(٩٣) صوت البث - صوت العمل
(٩٤) صوت البث - صوت العمل
(٩٥) صوت البث - صوت العمل
(٩٦) صوت البث - صوت العمل
(٩٧) صوت البث - صوت العمل
(٩٨) صوت البث - صوت العمل
(٩٩) صوت البث - صوت العمل
(١٠٠) صوت البث - صوت العمل